

# 平成 30 年度事業報告

## 1 事業の概要

第 2 次「鈴鹿市文化振興ビジョン」を指針として、文化芸術事業を企画実施しました。

### 第 2 次「鈴鹿市文化振興ビジョン」重点施策

1. 文化にふれるまち
2. 音楽のまち
3. 子どもが元気なまち

「市民シアター」では、クラシック、軽音楽、伝統芸能、親子対象など幅広く実施しました。特に「こどもフェスティバル」は各方面の団体・個人の方の協力を得て、夏休みの一日を子どもたちの為、楽しんでいただけるイベントとなりました。

学び・体験の機会を提供する「文化工房」では、市民大学文芸学科、文化、美術、放送の各セミナーと、子どもも参加するワークショップを実施しました。

市の文化振興事業を受託して実施する「第 51 回鈴鹿市美術展」「第 27 回鈴鹿市文芸賞」は、それぞれ市民の創作意欲を高める伝統のある取組として、また、音楽の盛んな街らしく「鈴鹿の街音楽祭 2018」「吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018」はこれまで以上に多くの来場者がありました。

## 2 公益目的事業

### (1) 市民シアター (9 公演実施)

#### 【クラシック系音楽公演】(5 公演)

##### ①「ときめきクラシック kids コンサート 2018」

次世代育成事業としてセントラル愛知交響団によるクラシックコンサートに市内 30 校の小学 5 年生約 2,000 人を招待しました。クラシックコンサートを聴くマナーなど基礎的なことからオーケストラを編成している楽器の特徴を学ぶ機会を提供できました。

##### ②「ときめきクラシックコンサート 2018」

親子で聴けるコンサートとしてときめきクラシック kids コンサートと同様の内容で開催しましたが親子来場は難しく、低価格で充実したフルオーケストラのコンサートが楽しめる内容でしたので従来のクラシックファンに好評でした。

##### ③「仲道郁代トーク & コンサート～オールショパンプログラムその人生と悲しみの旋律をひもといて～」

ピアニスト仲道郁代氏がクラシック音楽の魅力を軽快なトークで紹介し、ピアノの音色を満喫していただきました。また、入場料が安価で提供できたため、チケット販売は好調でした。

④「鈴鹿市公民館 Presents 『ミュージック・ガーデン』」 (5 公演)

ワンコインで本格的な音楽を楽しめる事業として鈴鹿市地域協働課、市内の5カ所の公民館(住吉、長太、鼓ヶ浦、稲生、愛宕公民館)と協働で開催しました。公民館の希望を取入れ、コンサートに行く機会の少ない人達も含め多くの市民の皆様に音楽を提供できました。

⑤「スイーツ&カフェコンサート Vol. 8」

平日の午後に地元の洋菓子店のスイーツとホテルのコーヒーまたは紅茶を楽しみながら、クラシックコンサートを鑑賞していただく人気企画です。今回も販売開始からチケットは4日間で完売となりました。

【軽音楽系公演】 (3 公演)

①「中川晃教 Symphonic Concert 2018 Spring has Come」

室内楽の生演奏で、クラシックの名曲に歌詞をつけた楽曲からミュージカル曲まで多岐に渡るプログラムは観客を圧巻させました。2016年主演ミュージカル「ジャージー・ボーイズ」では第24回読売演劇大賞最優秀男優賞、第42回菊田一夫演劇賞を受賞し今回鈴鹿市に初登場でしたが、こちらが期待した売れ行きとなりませんでした。

②「鈴ゴス&The Continental Family Xmas Concert」

プロのゴスペルグループと一般ワークショップ参加者が同じステージに立ち、コンサートを盛り上げました。ワークショップ+コンサートという形式でプロの歌手と市民がゴスペルを通して一体となり、達成感も味わえることが事業の醍醐味となり、市民参加型事業として連続13回目の開催となりました。

③「手寫葵 Concert2018~Enchantee~」

手寫葵氏は宮崎駿監督ジブリ映画の楽曲やCMソングで多くの人達の心に深く残る歌声が定評です。人気は鈴鹿市においても健在で、チケットは完売となり、完売後も多くの問い合わせがありました。会場のお客様のアンケートに「心揺さぶられました」「感動しました」等多くの反響がありました。

【伝統芸能公演】 (1 公演)

①「第14回けやき寄席 柳家喬太郎 桃月庵白酒 春風亭一之輔 とびっきり三人会」

恒例のけやき寄席です。チケットは1ヶ月で完売となりました。古典落語から創作楽語まで幅広い内容で、会場を笑いで沸かせました。

### 【親子・子ども向け公演】（1公演）

#### ① 「こどもフェスティバル」（新規事業）

こどもが主役のフェスティバルを、夏休みに開催しました。「遊びの広場」「こども科学教室」「書き方講座 創作する楽しみ」「夏休みポスター教室」また、ホールのバックステージツアーなどを開催しました。こどもも大人も文化会館で暑い1日を満喫していただきました。

## （2）共催事業(4公演)

### 【クラシック公演】(2公演)

#### ① 「鈴鹿市民会館開館 50 周年記念公演 高嶋ちさ子 12 人のヴァイオリニストコンサートツアー2018『女神たちの華麗なる音楽会』」《共催：有限会社 創芸》

鈴鹿市民会館開館 50 周年を記念してヴァイオリニスト高嶋ちさ子と 12 人の女性ヴァイオリニストのコンサートを行いました。華やかなヴァイオリンの音色と高嶋ちさ子氏のエネルギッシュでパワフルなトークにお客様のアンケートも「元気をもらった」「他のコンサートと違って面白かった」等、チケットも完売となり好評でした。

#### ② 「ミエ・ユース・ウィンド・オーケストラ特別演奏会 ー最終公演ー」

《共催：(公財)三重県文化振興事業団》

県内の吹奏楽に関わる中学生、高校生が、学校の枠をこえて1年間の期間限定で楽団を立ちあげ新日本フィルハーモニー交響楽団指導のもと活動し、集大成となる最後のコンサートでした。

### 【合唱】(1公演)

#### ① 「合唱フェスティバル in 鈴鹿 2018Ⅱ」《共催：合唱フェスティバル実行委員会》

地元合唱 8 団体による、日頃の練習の成果を発表するクリスマスコンサートでした。

### 【ミュージカル】（1公演）

#### ① 「第 13 回白子高校創作ミュージカル鈴鹿の偉人大黒屋光太夫」

《共催：三重県立白子高等学校》

三重県立白子高等学校吹奏楽部コースの創作ミュージカル。

## （3）文化工房事業（5 事業実施）

#### ① 「鈴鹿市民大学文芸学科」（5 月～10 月 月/1 回 5 回開講）

テーマ「書き方講座 創作する楽しみ」

#### ② 「文化セミナー」（3 事業実施）

- ・「見て楽しむ神戸城の歴史～講座と城跡めぐり～」
- ・「～自然探究のお話と見学～ 高校でのネコギギ保護はじめ」

- ・「コーヒーの歴史と文化 ～講座と実習～」

③「放送セミナー」(2番組制作)

- ・前編「信長の三男 信孝と神戸城」(10月1日(月)～31日(水)放送)
  - ・後編「伊勢湾台風 友情の記録」(2月1日(金)～28日(木)放送)
- 自宅で楽しく学ぶことをコンセプトに毎年テーマを決めて年間2本作成。  
今回は「信長の三男 信孝と神戸城」「伊勢湾台風 友情の記録」のテーマで鈴鹿市の歴史を学んでいただきました。

④「美術セミナー」(1事業実施) 共催：三重県立美術館友の会、三重県立美術館

- ・国宝を楽しむための日本美術入門
- 三重県立美術館友の会との共催事業です。今回は江戸時代「文人画」の作品について学び作品鑑賞に広がりがありました。

⑤「ワークショップ・アウトリーチ」(9事業実施)

- ・リージョナルシアター事業
  - ❖学校職員対象演劇アウトリーチ体験  
学校へ演劇アウトリーチ実施する前に先生方に理解していただくことを目的として開催しました。
  - ❖親子でホール探検～ヒミツのお話～  
親子でホールを探検後その体験からお話を創作し、発表しました。
  - ❖演劇アウトリーチ  
市内小学生3、5、6年生を対象に行いました。グループワークで2枚のカード「名前カード」「性格カード」をキーワードに3枚の写真をみながら、物語を生み出し、他者とのコミュニケーションで必要な「想像することの大切さ」を体験していただきました。
  - ❖伝える・伝わるワークショップ～表現とコミュニケーションを考える～  
演出家福田修志氏と一般参加者で「伝える」「伝わる」についてワークショップを通して考えました。
  - ❖鈴鹿墨×まち歩きスミズミまで楽しむ まち歩きワークショップ  
当文化会館の周囲を散策後、面白いストーリーを見つけるまち歩きワークショップを市の伝統工芸品「鈴鹿墨」とコラボしました。まち歩きで見つけた面白い場所を墨絵で描きました。

・ゴスペルワークショップ 2018

12月のゴスペルコンサートに向けて、プロの講師によるゴスペルワークショップです。10月より一般4回、kids3回行いました。

⑥「吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018」お出かけコンサート

「吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018」の一環として市内稲生小学校で「お出かけコンサート」実施しました。初めてみる楽器の名前、音の違いを学び、また生の音の迫力などを体感しました。（出演：BLACK BOTTOM BRASS BAND）

⑦「吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018」柏田良典ブラスクリニック

「吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018」前日に鈴峰中学校吹奏楽部、玉垣小学校金管バンドクラブに柏田氏が出向き指導しました。

⑧田村緑 アウトリーチ

市内の小学校3校（若松、長太、飯野小学校）3、4年対象としてクラシック音楽を体感するとともに、ピアノという楽器について学びました。

**（4）鈴鹿市受託事業（4事業実施）**

①第51回鈴鹿市美術展

H30年度は229点の応募があり、期間中の来場者は延べ2,981人でした。また、12の企業、団体から賞や協賛をいただき、幅広く支援していただくことができました。市民の発表の場として6部門（日本画、洋画、彫刻、美術工芸、写真、書道）で作品を募集し有識者による公開審査を行い、個々の部門で、市長賞等各賞を決定しました。

② 第27回鈴鹿市文芸賞

一般部門で散文（小説・評論等、エッセイ、アフォリズム）、短詩型（詩、短歌、俳句川柳）で73作品、ジュニア部門では980点の応募がありました。

③ 鈴鹿の街 音楽祭 2018～音楽でみんなつながろう～

2011年のプレイベントから8回目の開催となりました。各音楽団体の代表が中心となり、実行委員会を立ち上げ、運営等に取り組みました。合唱や、声楽、吹奏楽、軽音楽等25団体の小学生から一般の幅広い年代の方が出演し、当日は、1,741名の来場者がありました。音楽祭をより多くの市民に知っていただくために、鈴鹿ハンターサブコートでランチタイムコンサートを開催しました。

④ 吹奏楽フェスティバル in 鈴鹿 2018～吹奏楽のサウンドと寄り添うひと時～

チューバ奏者柏田良典氏をゲストに迎え、市内小学校の金管バンドクラブ(神戸小学校、玉垣小学校) 中学、高校の吹奏楽部(天栄中学校、鈴峰中学校、神戸高校、白子高校)の演奏を楽しんでいただきました。

### 3 施設管理事業

現在、当事業団は施設の管理運営を実施しておりませんが、指定管理者制度の導入に備えて検討をしてきました。H30 年度は施設管理運営の研究と人材育成を進めるために、他の公益財団法人へのヒアリングや施設管理業務に関する研修等を行いました。

### 4 収益事業

H30 年度は収益事業の実施はありませんでしたが、主催公演時の CD・DVD、書籍等の販売を行いました。

### 5 法人事業

理事会を 3 回、評議員会を 3 回開催しました。30 年度に予定していたパソコン購入につきましては、世界規模の CPU 不足のため購入ができず、2019 年度で行います。

### 6 事業準備金

公益財団法人としての役割を果たすために以下の積み立てを予定していましたが、H30 年度は収支の結果、積立が行えませんでした。

※鈴鹿市文化振興事業団次世代育成事業

※(公財)鈴鹿市文化振興事業団設立 25 周年記念事業

| 事業分類             | 市民シアター(鑑賞系)自主事業                                       | 開催日時   | 開催会場                         | 入場料等   | 参加人数/<br>定員(目標)                 | 事業報告  |  |
|------------------|---|--|------------------------------|--|---------------------------------|---|--|
| 市民<br>シアター<br>事業 | ときめきクラシック<br>Kids コンサート 2018<br>(公財)岡田文化財団助成採択事業)     | 2018年6月29日(金)<br>午前公演 開演:10:00<br>午後公演 開演:14:00              | 鈴鹿市民会館                       | 招待公演   | 市内小学校30校<br>全5年生招待<br>(約2,000名) | 次世代育成事業。<br>セントラル愛知交響楽団による本格的なクラシックコンサートに、市内30校の小学5年生約2,000人を招待。クラシックの名曲に親しみ、オケを構成する楽器の種類や音の違いを学んだり、マナーを知る機会となり、合唱などを通して貴重な経験を共有する機会の提供となった。            |  |
|                  | ときめきクラシックコンサート2018                                    | 2018年6月30日(土)<br>開演:14:00                                    | 鈴鹿市民会館                       | 全席自由<br>一般(税込)1,000円<br>子ども(税込)<br>(小学生～高校生)500円 | 447/1,268                       | ときめきクラシックKidsコンサートと同じプログラムで、一般、親子向けのコンサートを開催。当初ターゲットとして見込んでいた、親子の入場は伸び悩み、フルオーケストラによるプログラムの内容から入場料が安いと感じていた年代の方々の入場が全体の割合として多かったが、集客に苦戦した。チケット販売数は、468枚。 |  |
|                  | 仲道郁代トーク&コンサート<br>～オールショパンプログラム その人生と悲しみの<br>旋律をひもといて～ | 2018年7月7日(土)<br>開演:14:00                                     | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール            | 全席指定(税込)<br>2,000円                               | 441/505                         | ピアニスト仲道郁代によるクラシック音楽の数々の名曲が、なぜすばらしく、多くの人の心を動かすのか、その秘密をトークでひもとき、ピアノの音色に浸るコンサート。入場料の安さもあり、チケット販売数は、456枚だった。  |  |
|                  | 住吉公民館Presents<br>ミュージックガーデン                           | 2018年9月13日(木)<br>開演:10:00                                    | 住吉公民館<br>1階ホール               | 【全席自由】<br>500円                                   | 53/60                           | 鈴鹿市地域協働課と鈴鹿市内の公民館との協働企画。地域の方にワンコインで本格的なコンサートを開催。出演:リヴレ木管三重奏   |  |
|                  | 長太公民館Presents<br>ミュージックガーデン                           | 2018年9月25日(火)<br>開演:10:00                                    | 長太公民館<br>1階ホール               | 【全席自由】<br>500円                                   | 65/100                          | 出演<br>サクソフォン・カルテット・ブランシュ<br>(サクソス四重奏)   |  |
|                  | 鼓ヶ浦公民館Presents<br>ミュージックガーデン                          | 2018年9月25日(火)<br>開演:13:30                                    | 鼓ヶ浦公民館<br>1階ホール              | 【全席自由】<br>500円                                   | 86/80                           | 出演<br>サラマンカホール・レジデント・カルテット<br>(弦楽四重奏)   |  |
|                  | 稲生公民館Presents<br>ミュージックガーデン                           | 2018年9月27日(木)<br>開演:13:30                                    | 稲生公民館<br>1階ホール               | 【全席自由】<br>500円                                   | 83/80                           | 出演<br>伊藤圭佑×浅野聡太(津軽三味線、和太鼓)  |  |
|                  | 愛宕公民館Presents<br>ミュージックガーデン                           | 2018年10月2日(火)<br>開演:13:30                                    | 愛宕公民館<br>1階ホール               | 【全席自由】<br>500円                                   | 36/50                           | 出演<br>サラマンカホール・レジデント・カルテット<br>(弦楽四重奏)   |  |
|                  | スイーツ&カフェコンサートVol.8<br>《出演:井草聖二》                       | 2019年3月28日(木)<br>開演:14:00                                    | 鈴鹿市文化会館<br>さつきプラザ            | 全席自由(税込)<br>スイーツ&カフェ付<br>1,500円                  | 104/100                         | 平日の昼間に、地元洋菓子店のスイーツと地元ホテルのコーヒー(紅茶)を楽しみながら、気軽に少しリッチにクラシックコンサートを楽しんで頂く自主企画。今回の出演は、Vol.5で好評だったアコースティックギターの井草聖二さんに再びお願いし、今回も販売開始から4日で完売となった。                 |  |
|                  | 軽音楽系<br>(Jポップ)  | 中川晃教(なかがわ あきのり)<br>Symphonic Concert 2018<br>Spring has Come | 2018年4月29日(日・祝)<br>開演:14:00  | 鈴鹿市民会館   | 全席指定(税込)<br>5,000円              | 411/1,268   | 2016年に主演のミュージカル「ジャージー・ボーイズ」で第24回読売演劇大賞最優秀男優賞、第42回菊田一夫演劇賞を受賞し、俳優・シンガーとして注目の中川晃教が、鈴鹿に初登場。室内楽の生演奏をバックに、クラシックの名曲に歌詞をつけた楽曲から、ミュージカル曲まで、多岐に渡るプログラムは、観客を飽きさせない内容だったが券売が伸びず苦戦となった。 |
|                  |   | 鈴ゴス&Continental Family<br>Xmas Concert                       | 2018年12月15日(土)<br>開演:17:00   | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール                                | 全席自由(税込)<br>1,500円              | 308/505   | プロのゴスペルグループと、一般ワークショッブ参加者が同じ舞台に立つコンサート。  |
|                  |   | 手島 葵 Concert2018<br>～Enchantée～                              | 2018年12月16日(日)<br>開演:14:00   | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール                                | 全席指定(税込)<br>5,000円              | 476/490   | 唯一無二の歌声と世界観を持ち、聞く人の心に深く残る手島葵の鈴鹿初公演。宮崎駿のジブリ映画の楽曲やCMソングなどで有名なため、チケットは完売。販売終了後の問合せも多かった。  |
|                  | 伝統芸能  | 第14回 けやき寄席<br>柳家喬太郎 桃月庵白酒<br>春風亭一之輔 とびつきり三人会                 | 2019年2月23日(土)<br>開演:14:00    | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール                                | 全席指定(税込)<br>3,500円              | 476/505   | 恒例のけやき寄席。<br>14回目の今回は、柳家喬太郎、春風亭一ノ輔、桃月庵白酒の3人会。出演者3人の人気と、注目の高さから、チケットは売開始1ヶ月で完売。内容も古典から、創作落語まで幅広く、お客様に喜ばれる内容となった。  |
|                  | こども<br>親子<br>向け                                       | こどもフェスティバル2018   | 2018年7月28日(土)<br>10:30～15:30 | 鈴鹿市文化会館<br>各会場                                   | 要参加費の内容あり                       | 975   | 夏休みの1日、文化会館でこどもが主役のフェスティバルを開催。「遊びの広場」や「こども科学教室」「書き方講座 創作する楽しみ」「夏休みポスター教室」そして、ホールのバックステージツアーなどを開催。暑い1日だったが、小さいお子さんから、親子で楽しめる機会となった。   |

| 事業分類 | 市民シアター(鑑賞系)共催事業 | 開催日時  | 会場                          | 入場料等              | 定員                                 | 内容          |  |
|------|-----------------|---|-----------------------------|-------------------|------------------------------------|-------------|--|
| 共催事業 | クラシック           | 鈴鹿市民会館開館50周年記念<br>高嶋ちさ子12人のヴァイオリニスト<br>コンサートツアー2018<br>「女神たちの華麗なる音楽会」 | 2018年9月15日(土)<br>開演:15:00   | 鈴鹿市民会館            | 全席指定(税込)<br>前売 5,000円<br>当日 5,500円 | 1,244/1,275 | 鈴鹿市民会館開館50周年を記念してヴァイオリニスト高嶋ちさ子と12人の女性ヴァイオリニスト共演の豪華で華やかな、そしておしゃべりも魅力のコンサート。         |
|      |                 | ミエ・ユース・ウィンド<br>オーケストラ特別演奏会<br>-最終公演-<br>【(公財)三重県文化振興事業団連携事業】          | 2019年3月21日(木・祝)<br>開演:14:00 | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール | 全席自由(税込)<br>500円                   | 440/505     | 県内の吹奏楽に関わる中学生・高校生が学校の枠を超えて1年間の期間限定でバンドを立ち上げ、新日本フィルハーモニー交響楽団指導のもと活動してきた集大成となる最後の公演。 |
|      | 合唱              | 合唱フェスティバルin鈴鹿2018 II  | 2018年12月9日(日)<br>開演:14:00   | 鈴鹿市民会館            | 全席自由(税込)<br>500円                   | 646/1,268   | 地元合唱団による、クリスマスコンサート。   |
|      | ミュージカル          | 第13回白子高校創作<br>ミュージカル鈴鹿の偉人<br>「大黒屋光太夫」                                 | 2019年3月3日(日)<br>開演:15:00    | 鈴鹿市民会館            | 全席自由(税込)<br>500円                   | 442/1,268   | 三重県立白子高等学校吹奏楽コース創作ミュージカル。第13回公演。   |

| 事業分類   | 文化工房(学習系)      | 開催日時  | 会場  | 入場料等                             | 定員                              | 内容                    |  |  |
|--------|----------------|---|---|----------------------------------|---------------------------------|-----------------------|--|--|
| 文化工房事業 | 鈴鹿市民大学文芸学科     | 書き方講座<br>創作する楽しみ  | 2018年5月9日(水)<br>開講:13:30  | 鈴鹿市文化会館<br>第1研修室                 | 受講料(税込)<br>各回 1,000円            | 44/70                 | ことばの魅力～詩と小説を書く楽しみ～<br>(講師 津坂治男 藤田充伯)   |  |
|        |                |   | 2018年6月13日(水)<br>開講:13:30   |                                  |                                 | 40/70                 | 私にも小説が書ける!<br>～鈴鹿市文芸賞への道～<br>(講師 松嶋 節 国府正昭)  |  |
|        |                |   | 2018年7月11日(水)<br>開講:13:30   |                                  |                                 | 47/70                 | あなたの歩みと視点～エッセイとアフォーリズム～<br>(講師 河原徳子 衣斐弘行)  |  |
|        |                |   | 2018年9月12日(水)<br>開講:13:30   |                                  |                                 | 35/70                 | 山口誓子の添削に学ぶ<br>(講師 小林青波 山中悦子)   |  |
|        |                |   | 2018年10月10日(水)<br>開講:13:30  |                                  |                                 | 14/70                 | 短歌のイ・ロ・ハ～作家のヒントと作品鑑賞による推敲の実例～<br>(講師 達知和子 山岸金子)  |  |
|        | 文化セミナー         | 見て楽しむ神戸城の歴史<br>～講座と城跡めぐり～                                 | 2018年6月20日(水)<br>開講:13:30   | 鈴鹿市文化会館<br>《講座》第1研修室<br>《見学》神戸城跡 | 参加費(税込)<br>700円                 | 47/60                 | 講師の博識と豊富な映像資料により、参加者は、熱心に受講し、質疑応答も活発でした。神戸城絵図(複写)等の貴重な資料もあり、タイトルどおりに「見て楽しむ」セミナーとなった。   |  |
|        |                |   | ～自然探究のお話しと見学～<br>高校でのネコギギ保護はじめ  | 2018年8月25日(土)<br>開講:13:30        | 鈴鹿高等学校<br>情報メディア<br>教育センター      | 参加費(税込)<br>500円       | 15/50  | 鈴鹿高校自然科学部の16年に及ぶネコギギの調査等の豊富な映像を使用した講義。孵化したネコギギの子どもなどを見せていただいたが、参加者が少なく広報に苦戦したセミナーとなった。 |
|        |                |   | コーヒーの歴史と文化<br>～講座と実習～   | 2019年2月21日(木)<br>開講:13:30        | AGF鈴鹿株式会社<br>厚生棟第一ホール           | 参加費(税込)<br>1,000円     | 44/50  | 申込み初日に定員に達する好評のセミナー。AGFスタッフによるコーヒーの淹れ方実践や、鈴鹿抹茶を使ったお菓子の提供など、会場でも家でも楽しんでいただける内容となった。     |
|        | 放送セミナー         | 前編<br>「信長の三男 信孝と神戸城」<br>後編<br>「伊勢湾台風 友情の記録」               | 放送日<br>前編 2018年<br>10月1日(月)～<br>10月31日(水)<br>後編 2019年<br>2月1日(金)～<br>2月28日(木) | (株)ケーブルネット<br>鈴鹿との共同制作           | —                               | —                     | 家に居ながらにして映像とともに、楽しく学ぶことを目的に、毎年テーマを決めて年間2本の番組を作成。平成30年度は、鈴鹿市神戸にあった神戸城とその城主織田信孝に焦点をあてた1作品と、2019年9月に襲来から60年目を迎える伊勢湾台風を、当時甚大な被害を受け鈴鹿に疎開した木曾岬町の人々と、被災者を受け入れ市をあげて支援を行った鈴鹿市の歴史を紐解く。 |  |
|        | 美術セミナー         | 国宝を楽しむための日本美術入門   | 2018年11月1日(木)   | 鈴鹿市文化会館<br>美術工芸室                 | 無料                              | 58/60                 | 三重県立美術館友の会との共催事業。美術セミナー参加者にも美術展を鑑賞していただくため、会期中に実施。今回は、江戸時代、日本美術の「文人画(ぶんじんが)」というジャンルの作品を読み解いた。  |  |
|        | ワークショップ・アウトリーチ | 【リージョナルシアター事業】<br>学校職員対象演劇アウトリーチ体験                        | 2018年7月27日(金)<br>開始:13:30   | 鈴鹿市文化会館<br>音楽室                   | 無料                              | 12/30                 | 学校へ演劇アウトリーチを実施するにあたり、まずは先生方の理解をいただくことを目的に実施。今年度の演劇アウトリーチプログラムと同様のものを体験いただき、理解を深めた。   |  |
|        |                | 【リージョナルシアター事業】<br>親子でホール探検～ヒミツのお話～                        | 2018年7月28日(土)<br>午前の部 開始:10:30<br>午後の部 開始:13:30                               | 鈴鹿市文化会館<br>けやきホール                | 無料                              | 午前の部 26<br>午後の部 21    | 親子でホールを探検し楽しんだ後、普段入らないホールにある照明などの道具からヒミツのお話を考え、発表をした。  |  |
|        |                | 【リージョナルシアター事業】<br>演劇アウトリーチ                                | 2018年9月7日(金)  | 鈴鹿市立<br>栄小学校<br>庄内小学校            | 無料                              | 栄小3年 38<br>庄内小5.6年 30 | グループに分かれ「名前カード」「性格カード」という二つのカードを手がかりに、三枚の写真を見ながら物語を作り生み出された物語の世界を楽しむことで他者とのコミュニケーションに必要な「想像することの大切さ」を感じてもらった。  |  |
|        |                | 【リージョナルシアター事業】<br>伝える・伝わるワークショップ<br>～表現とコミュニケーションについて考える～ | 2018年9月7日(金)<br>開始:19:00  | 鈴鹿市文化会館<br>さつきプラザ                | 参加費(税込)<br>一般1,000円             | 18/30                 | 「伝える」ってどういうことなのか、実際に「伝える」には、どうすれば良いのかを演出家 福田修志と参加者が一緒に考えた。   |  |
|        |                | 【リージョナルシアター事業】<br>鈴鹿墨×まち歩き スミズミまで楽しむ<br>まち歩きワークショップ       | 2018年9月8日(土)<br>開始:10:00  | 鈴鹿市文化会館<br>美術工芸室<br>陶芸室          | 参加費(税込)<br>一般1,500円<br>小中学生500円 | 7/20                  | 鈴鹿市文化会館の周辺を散策しながら、何気ない場所にある面白いストーリーを見つけしていく「まち歩きワークショップ」。今回は特別に、鈴鹿市の伝統工芸品「鈴鹿墨」とコラボし、まち歩きで見つけた面白い場所を墨絵で描いて、文字通り「スミズミまで」楽しんでいただいた。   |  |

| 事業分類   | 文化工房(学習系)      | 開催日時                                 | 会場  | 入場料等                            | 定員                                 | 内容  |  |
|--------|----------------|--------------------------------------|---|---------------------------------|------------------------------------|---|--|
| 文化工房事業 | ワークショップ・アウトリーチ | ゴスペルワークショップ2018                      | 《一般》2018年<br>10月28(日)、11月24日(土)<br>12月2日(日)、12月9日(日)<br>《Kids》2018年<br>10月28(日)、11月24日(土)<br>12月2日(日) | 鈴鹿市文化会館<br>さつきプラザ               | 参加費(税込)<br>一般4,500円<br>Kids 3,000円 | 一般:75/120<br>Kids:14/25                                 | コンサート出演者、コンチネンタルファミリーの北出、北郡、両講師によるゴスペルワークショップ。今回は、参加者より歌いたい曲のアンケートにより、一般は、4回のWS、Kidsは、3回のWSを経て、プロと一緒に舞台上で成果を発表。                                    |
|        |                | 「吹奏楽フェスティバルin鈴鹿2018」<br>お出かけコンサート    | 2018年12月5日(水)   | 鈴鹿市立<br>稲生小学校                   | 無料                                 | 747<br>(全学年)  | 「吹奏楽フェスティバルin鈴鹿2018」のプレイベントとして、鈴鹿市立稲生小学校に、プロのバンドが出向きミニコンサートを開催。楽器の名前や音の違い、生演奏の迫力などを通じ、1年生から6年生までが、同じ空間で吹奏楽の楽しさを体験した。<br>出演:BLACK BOTTOM BRASS BAND |
|        |                | 「吹奏楽フェスティバルin鈴鹿2018」<br>柏田良典プラスクリニック | 2018年12月7日(金)   | 鈴鹿市立<br>鈴峰中学校<br>玉垣小学校          | 無料                                 | 鈴峰中 24<br>玉垣小 18  | 吹奏楽フェス開催前日に、出演校への指導にゲストの柏田さん自ら出向いていただき、パートごとにクリニック指導。  |
|        |                | 田村 緑<br>アウトリーチ                       | 2019年<br>2月28日(木)<br>3月1日(金)  | 鈴鹿市立<br>若松小学校<br>長太小学校<br>飯野小学校 | 無料                                 | 若松小4年 61<br>長太小3年 61<br>飯野小4年 108<br>(1回目)72<br>(2回目)36 | 次世代の子どもたちに、本物のクラシック音楽に気軽に触れる機会づくり、継続的なクラシック音楽普及活動の一環として実施。小学校に1台はあるピアノを使って、楽器の仕組みや曲の成り立ちを学んでいただいた。   |

| 事業分類    | 鈴鹿市委託事業 | 開催日時                                     | 会場  | 入場料等  | 定員                                    | 内容  |  |
|---------|---------|--|---|---|---------------------------------------|---|--|
| 鈴鹿市受託事業 | 美術展     | 第51回 鈴鹿市美術展                              | 公開審査<br>2018年10月23日(火)<br><br>展覧会<br>10月31日(水)～<br>11月4日(日)<br><br>表彰式・ギャラリートーク<br>11月4日(日) | 鈴鹿市文化会館<br>各展示会場<br><br>表彰式<br>けやきホール<br><br>ギャラリートーク<br>各展示会場            | 観覧無料<br>出品料 一般/会員<br>1,000円<br>高校生 無料 | 出品数合計<br>229点<br>(内訳)<br>一般審査対象<br>229点<br>審査対象外会員<br>72点<br>展覧会期間中の<br>入場者数合計<br>2,981 | 市内在住、在勤、在学、一般公募による公開コンテスト方式の鈴鹿市の美術展。出品数は、高校生の出品数は、前年と同数の46点だったが、一般の出品数が16点減少し、会員出品数も5点減少した。結果展示作品数も285点と前年より18点減少した。そんな中作品の評価は高く、レベルの高い展覧会となった。入選作品は、図録に掲載するとともに、市広報た各メディアに取り上げられ、広く市民に知って頂けた。なお、美術展は、(公財)岡田文化財団、鈴鹿商工会議所、鈴鹿市芸術文化協会をはじめ、地元企業、団体の協賛を合計12件得ることができた。 |
|         |         | 第27回 鈴鹿市文芸賞                              | 募集期間<br>2018年7月2日(月)～<br>11月2日(金)<br><br>贈呈式<br>2019年3月9日(土)                                | 贈呈式<br>鈴鹿市文化会館<br>さつきプラザ  | 出品料 一般 1,000円<br>ジュニア 無料              | 出品数<br>一般 73<br>ジュニア 980  | 市内在住、在勤、在学、及び誌友の一般公募による鈴鹿市文芸賞。今回は、一般部門・ジュニア部門共に、出品数が前年度より減少し、特に一般部門の短詩型の詩・短歌・川柳が減り、ジュニア部門では、詩が0で、短歌も大幅な出品数の減少がみられた。贈呈式では、賞の贈呈後受賞作品の朗読が行われ、受賞作品を掲載した「市民文化2019」を発行し販売した。   |
|         |         | 鈴鹿の街音楽祭2018<br>～音楽でみんなつながろう～             | ランチタイムコンサート<br>2018年11月13日(火)<br><br>音楽祭<br>2018年11月18日(日)                                  | ランチタイムコンサート<br>鈴鹿ハンター<br>サブコート<br><br>音楽祭<br>鈴鹿市文化会館<br>けやきホール&<br>さつきプラザ | 入場料 無料                                | ランチタイム<br>コンサート<br>約120<br>音楽祭 1,741<br>(出演者含)  | 「音楽でみんなつながろう」をテーマに、市内を中心に活動する音楽団体や、合唱団体、軽音楽のグループ等による実行員会形式の市民音楽祭。けやきホールとさつきプラザに分かれ、それぞれの会場で無料とはいえ、素晴らしい演奏と、それを楽しむ市民の方々の姿があった。ランチタイムコンサートは、鈴鹿ハンターで実施し、観覧者も定着してきた。出演:けやきホール15団体。さつきプラザ:音源審査で選ばれた10団体。  |
|         |         | 吹奏楽フェスティバルin鈴鹿2018<br>～吹奏楽のサウンドと寄り添うひと時～ | 2018年12月8日(土)   | 鈴鹿市民会館  | 全席自由(税込)<br>前売500円<br>当日700円          | 1,095/1,275<br>(出演者含)   | 小学校から高校まで、吹奏楽が盛んな鈴鹿市ならではの吹奏楽フェス。各校の実力と個性を發揮したフェスティバルとなった。出演:神戸小学校金管バンドクラブ&玉垣小学校金管バンドクラブ合同、天栄中学校吹奏楽部、鈴峰中学校吹奏楽部、神戸高校吹奏楽部、白子高校吹奏楽部が出演。ゲストは、チューバ奏者の柏田良典。   |

| 事業分類 | 広報(告知関係)                             | 内容   |
|------|--------------------------------------|--|
| 広報事業 | 情報紙「けやき」発行                           | 年間11回発行。各回78,050部。広報すずかに折込み。関係機関、施設に配布、配架。               |
|      | 各事業チラシ、ポスター作成                        | 事業ごとに作成。印刷数は事業によって異なる。(チラシ2,000枚～13,000枚・ポスター 100枚～150枚) |
|      | 事業団HP                                | 言葉と映像で事業を紹介。新着情報欄などを利用して、情報を更新。(スマホ対応)                   |
|      | マスコミの活用                              | FM三重でのスポット告知(通年)、記者クラブ等への情報提供、掲載依頼(通年)                   |
|      | 広報「すずか」他<br>MEG・鈴マガ<br>鈴鹿ホームニュース その他 | 新情報の掲載、更新(通年)。ダイレクトメール。                                  |

# 平成30年度理事会、評議員会の開催状況について

## (1) 理事会の開催

第1回理事会（平成30年6月6日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |   |
|-------|---|
| 議案第1号 | 平成29年度公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団事業報告及び事業報告附属明細書について |
| 議案第2号 | 平成29年度公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団決算報告及び附属明細書について     |
| 議案第3号 | 平成30年度 第1回定時評議員会の招集について                   |

第2回理事会（平成30年11月22日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第4号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成30年度収支予算書（正味財産増減計算書）の変更の決議について |
| 議案第5号 | 平成30年度公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みの変更の決議について   |
| 議案第6号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団職員の給与等に関する規程の一部改正について            |
| 議案第7号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団就業規程内規の制定について                    |
| 議案第8号 | 平成30年度第2回評議員会の招集について決議について                       |

第3回理事会（平成31年3月7日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|        |  |
|--------|--|
| 議案第9号  | 2019年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団事業計画の決議について               |
| 議案第10号 | 2019年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団収支予算書の決議について              |
| 議案第11号 | 2019年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みについての決議について |
| 議案第12号 | 平成30年度 第3回評議員会の招集について                            |

## (2) 理事長及び常務理事の職務執行状況の報告

第1回 平成30年6月6日の理事会で報告

第2回 平成30年11月22日の理事会で報告

第3回 平成31年3月7日の理事会で報告

## (3) 評議員会の開催

第1回評議員会（平成30年6月22日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第1号 | 平成29年度公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団決算（貸借対照表・正味財産増減計算書・財産目録）報告について |
| 議案第2号 | 理事の選任について  |

第2回評議員会（平成30年12月13日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|       |  |
|-------|--|
| 議案第3号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団平成30年度収支予算書（正味財産増減計算書）の変更の承認について |
| 議案第4号 | 平成30年度 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団資金調達及び設備投資の見込みの変更の承認について  |
| 議案第5号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団役員報酬規程の制定について                    |
| 議案第6号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団評議員の選任について                       |

第3回評議員会（平成31年3月20日 鈴鹿市文化会館2階会議室）

|        |                                 |
|--------|---------------------------------|
| 議案第7号  | 2019年度事業計画書の承認について              |
| 議案第8号  | 2019年度収支予算書の承認について              |
| 議案第9号  | 2019年度資金調達及び設備投資の見込みについての承認について |
| 議案第10号 | 公益財団法人鈴鹿市文化振興事業団理事の選任について       |