

Quatuor B(クワチュール・ベー)

サクソフォーン四重奏

Saxophone Quartet

2007年結成。グループ名の由来は、血液型が全員B型であること。財団法人地域創造 平成22・23年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。現在は同支援事業アーティストとして全国各地においてホール、学校、コミュニティなどで地域に密着した演奏活動を行い、子どもから多感な思春期の学生、働き盛りの世代、お年寄りまで、幅広い層の圧倒的な支持を得る。グループとしての公演数は年間50回を超え、4つの個性的な「B」が生み出す無限の可能性を持つ音楽を追求し、日々活動している。2010年ファーストCD「トゥー“ベー”コンティニュード」をリリース。2013年発売のセカンドCD「サクソフォーン・ルネッサンス」は『レコード芸術』誌にて特選盤に選ばれた。



國末 貞仁
Sadahito Kunisue
(ソプラノ・サクソフォーン)

香川県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。2000年、第4回若手奏者のためのコンペティションデュオ・室内楽部門において第1位。05年、第22回日本管打楽器コンクールサクソフォーン部門第

3位入賞。06年、第3回ブルーボラリス賞優秀個人賞受賞。平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。よんでん文化振興財団奨学生。10年、ソロCD「ラスト・カントリー」をリリース。洗足学園音楽大学非常勤講師。13年3月高松市観光大使に就任。



山浦 雅也
Masaya Yamaura
(アルト・サクソフォーン)

福島県出身。東京ミュージック&メディアアーツ尚美管弦打楽器学科、芸術表現アカデミー学科を共に首席で卒業。その後、管弦打楽器学科演奏室員としてさらなる研鑽を積んだ。第21回板橋区クラシッ

ク音楽オーディション合格。ヤマハ管楽器新人演奏会出演。2010年よりたびたび韓国に招かれ、日韓文化交流の一翼を担っている。現在、尚美ミュージックカレッジ非常勤講師、東京音楽学院・スガナミ楽器各講師。



有村 純親
Sumichika Arimura
(テナー・サクソフォーン)

鹿児島県出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。パリ国立高等音楽院を最優秀で修了。セルマー賞、フランスサクソフォーン協会賞、パリ国際音楽コンクール大賞を受賞。サクシアーナ国際コン

クール第1位、ミュンヘン国際音楽コンクールセミファイナリスト。国内外のオーケストラと協演。デビューCD「ロマンス」はレコード芸術誌で特選盤。昭和音楽大学及び同大学院、洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ、弥栄高校芸術科非常勤講師。



小山 弦太郎
Gentaro Koyama
(バリトン・サクソフォーン)

長野県出身。桐朋学園大学卒業、昭和音楽大学大学院修了。2003年、ノナカサクソフォーンコンクール第4位。07年、台湾サクソフォーンキャンプに講師として招かれ、マスタークラスを行う。ソ

ロ活動も精力的に行い、これまで10回のリサイタルを開催している。11年、ソロCD「ストーリー」をリリース。12年度『バンドジャーナル』誌ワンポイントレッスンの連載を担当。小諸高校音楽科非常勤講師、桐朋学園大学嘱託演奏員。

鈴鹿市文化会館へのアクセス

- ・ 近鉄鈴鹿市駅から鈴鹿市文化会館行きの三交バスまたはタクシーで約4分
- ・ 三交バス鈴鹿市文化会館から徒歩で約1分

〒513-0802 三重県鈴鹿市飯野寺家町 810 TEL059-382-8111

