

フタタリウム★ワンコインコンサート

フタタリウムと生演奏の贅沢なコラボレーション

4月22日(金) 鈴鹿市文化会館2階 フタタリウム

♪ 昼の部 (3歳未満入場不可)

♪ 夜の部 (未就学児入場不可)

開場 13:30 開演 14:00 開場 18:30 開演 19:00

全席自由:500円(税込) 定員:各回175名

2月12日(金)
発売開始!

チケットの
お求めは...

9時から:鈴鹿市文化会館(059-382-8111)・鈴鹿市民会館(059-382-0654)
オープン時から:鈴鹿市観光協会(白子駅西)(059-380-5595)
鈴鹿ハンター(059-379-2200)・宮脇書店鈴鹿店(059-384-3737)
亀山市文化会館(0595-82-7111)
WEB:エムネット(三重県文化会館 WEB チケットサービス)
※当公演はチケットぴあでの販売はありません。

ザ フラシカル クインテット The Brassical Quintet



Tp 赤堀裕之史
(あかほり ゆきのい)

岐阜出身。高校からトランペットを始め、愛知県立芸術大学卒業、大学院修士課程を修了後、渡独しワイマールにあるフランチリスト音楽大学にて研鑽を積む。在学中、ブラウンシュバイク州立歌劇場において一年間の演奏業務に参加。兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団を機に帰国。その後、1年半在籍。現在は、中部フィルハーモニー交響楽団会員、一宮市消防音楽隊嘱託職員、愛知県立芸術大学非常勤講師、同大学博士課程に在学。トランペットを、宮ノ下佳彦、武内安幸、ウヴェ コミシユクの各氏に師事。

三重県出身。三重県立白子高等学校を経て、名古屋芸術大学にて研鑽を積む。トランペットと室内楽を竹本義明氏に、指揮法を古谷誠一氏に師事。指揮活動も活発に展開しており、2007年には三重県立四日市南高校吹奏楽部指揮者に、2013年には三重ユナイテッドウィンドオーケストラ常任指揮者に就任。現在、東海地区を中心に演奏活動と後進の指導、また合奏指導者として活動している。北名古屋シティ管弦楽団合奏トレーナー、三重ユナイテッドウィンドオーケストラ常任指揮者。

Tp 松山英司
(まつやま えいじ)



Hr 小助川大河
(こすけがわ たいが)

2008年愛知県立芸術大学音楽学部を卒業し2009年4月渡独。その後ワイマール・フランチリスト音楽大学入学、2014年9月卒業後帰国。在独時、中部ドイツ室内管弦楽団、イェナフィルハーモニー、ホーフ交響楽団等のオーケストラに賛助出演。シュターツカペレ・ワイマール元契約会員。ホルンを橋本敦、大野良雅、Ralf Ludwig、Prof. Jorg Bruckner、Eckhard Rungeの各氏に師事。2015年4月より愛知県を拠点に国内での音楽活動を再開する。現在セントラル愛知交響楽団契約会員。

武蔵野音楽大学卒業後、ロッテルダム音楽院へ留学。帰国後はオーケストラをはじめ、様々な形態のアンサンブルで活動する。その傍ら、ポピュラーミュージックとしても活動しており、その技術を一般の方や演奏家の演奏向上にも活かして好評を得ている。これまでにトロンボーンをJ.V.ライオン、P.フォルダース、G.ヴィーゲル、B.リール、井上原平、藤沢伸行、若狭和良の各氏に師事。

Tb 永井淳一郎
(ながい じゅんいちろう)



Tu 市川 紘
(いちかわ ひろし)

名古屋芸術大学音楽学部器楽科卒業。Tubaを柴田道夫、杉山康人の両氏に、室内楽、古楽器を竹本義明氏に師事。また Thierry Thibault(EPSILON)、Kathy Brantigan(Denver Brass)のマスタークラスを受講するなど研鑽を積む。現在フリーランスTuba奏者として活動する中、後進の指導も活発に行っている。その他、CD製作にも多く関わっており、名古屋アカデミックウインズのライブCDが毎年リリースされている。名古屋アカデミックウインズメンバー。春日井市部活指導員。

■主催:(公財)鈴鹿市文化振興事業団/鈴鹿市文化会館

■お問い合わせ:(公財)鈴鹿市文化振興事業団 TEL059-384-7000 FAX059-384-7755

8:30~17:15(土日祝休み) <http://www.s-bunka.net>